



## Bases de la convocatòria del BUC-LAB 2025

### Programa d'acompanyament artístic per a joves músics emergents

#### PARTICIPACIÓ

1. Poden participar en el programa d'acompanyament artístic **grups musicals o solistes residents a Lleida**. En el cas de grups, com a mínim hauran de ser residents a Lleida un mínim d'un 50% del total de persones integrants.
2. Les persones participants han de tenir entre **14 i 30 anys** complerts a la data d'inscripció.
3. Els grups o solistes han de tenir un **repertori complet de cançons pròpies**. No s'admetran propostes basades en versions d'altres.
4. Les propostes musicals presentades han de tenir una **base inicial sòlida**, amb potencial de desenvolupament artístic i musical.
5. Les persones participants han de tenir **nocions musicals bàsiques**. Es valoraran especialment coneixements de **teoria musical, domini d'algun instrument i/o experiència prèvia en producció musical**.
6. **No poden participar al programa:**
  - Grups o solistes que ja hagin participat en edicions anteriors.
  - Grups o solistes amb contracte discogràfic vigent.
  - Grups o solistes que estiguin participant en programes similars promoguts per altres entitats o institucions. Es considera programa similar qualsevol activitat amb un format d'acompanyament artístic que inclogui assessorament, producció i promoció musical.
7. **Cada grup o solista podrà presentar una única proposta.**

#### INSCRIPCIÓ

8. La inscripció serà **gratuïta**.
9. Les persones participants hauran de presentar la següent documentació a través del **formulari online** <https://forms.gle/gd9B6djBYsGkhjwM9>:
  - **Documentació que acrediti la residència al municipi de Lleida** (mitjançant una fotocòpia del DNI, un volant d'empadronament o un contracte de lloguer).
  - **Tres cançons pròpies en format mp3**.
  - **Un vídeo interpretant alguna de les cançons presentades** (no importa la qualitat)
  - En el cas de **persones participants menors d'edat** (entre 14 i 17 anys), serà necessària l'autorització del seu representant legal per participar en el programa (disponible al formulari d'inscripció).
  - **Autorització drets d'imatge** (disponible al formulari d'inscripció).
  - **Declaració responsable d'autoria** (disponible al formulari d'inscripció).
  - **Rider tècnic**.
10. La inscripció s'ha de presentar abans del **dilluns 10 de febrer de 2025 (inclòs)**.



## PROCÉS DE SELECCIÓ

---

11. **FASE DE SELECCIÓ:** Totes les candidatures que compleixin els requisits de participació seran considerades vàlides i passaran a la fase final.
12. **FASE FINAL:** Els projectes finalistes hauran de realitzar una **audició** davant un jurat expert durant el mes de febrer. La data i hora de l'audició seran comunicades prèviament a les persones participants.
13. El **jurat** estarà format per **músics i professionals relacionats amb el sector musical local**.
14. Els **criteris** que el jurat tindrà en compte durant l'audició seran els següents:
  - a. La **qualitat tècnica, vocal i artística** de la proposta presentada.
  - b. L'**originalitat i la creativitat** que defineixen el projecte i l'artista.
  - c. La **presència escènica** i la capacitat d'expressar emocions amb autenticitat.
  - d. El **potencial de creixement artístic** dins del marc del programa.
  - e. L'adequació de la proposta i la seva alineació amb els objectius i valors del programa.
  - f. La **disponibilitat horària i el compromís setmanal** necessari per desenvolupar el pla de treball establert.
15. El jurat tindrà la facultat de **seleccionar fins a dues propostes** per participar en el programa Buc-Lab 2025. Tanmateix, si només una candidatura o cap d'elles compleix els requisits mínims establerts, **el jurat podrà optar per seleccionar una única proposta o, si escau, declarar l'edició deserta**
16. En cas que alguna de les propostes guanyadores renunciï, el jurat es reserva el dret d'assignar la plaça al següent classificat de la fase final.
17. **Les decisions del jurat seran definitives i inapel·lables.**

## EL PROGRAMA

---

18. La participació en el programa inclou **fixar la residència artística i l'ús de les instal·lacions dels Bucs d'assaig**, amb accés gratuït per assajar sempre que es necessiti fins al 31 de desembre de 2025.
19. El programa ofereix **tutoria, acompanyament i assessorament musical per part del personal tècnic dels Bucs**, que aportarà experiència i orientació a la proposta. De manera puntual, si les necessitats ho requereixen, es podrà comptar amb serveis professionals d'agents externs amb un alt nivell de coneixements i experiència en el sector musical local.
20. Per a desenvolupar un calendari d'accions, es redactarà un **pla de treball** consensuat entre les persones o grups seleccionats i el personal tècnic dels Bucs. Aquest pla establirà una sèrie de fases i objectius que caldrà complir. En funció de la implicació dels artistes i de l'assoliment d'aquests objectius, es podrà accedir a diversos serveis i recursos.
21. Les **fases** del programa són:
  1. Audició i selecció de cançons amb les que treballar durant el programa.
  2. Producció musical de les cançons.
  3. Primers enregistraments a l'estudi dels Bucs.
  4. Assessorament en temes de gestió i legals en el sector musical.



Ajuntament de Lleida



5. Enregistrament d'una maqueta a l'estudi dels Bucs
  6. Preparació d'un directe (*stage a escenari*).
22. Un cop superades aquestes fases, les persones participants al programa **podran escollir entre diversos recursos i productes finals**, segons un pressupost limitat:
1. *Enregistrament d'un EP en un estudi professional.*
  2. *Gravació d'un videoclip.*
  3. *Reportatge fotogràfic.*
  4. *Actuacions en espais culturals i/o festius de la ciutat.*
  5. *Formació en difusió, comunicació i networking.*
23. **La participació en el programa finalitzarà el 31 de desembre de 2025.**

### ALTRES DISPOSICIONS

24. Es sol·licitarà als solistes i grups participants que autoritzin els Bucs d'Assaig i l'Ajuntament de Lleida a difondre i comunicar, a través de qualsevol mitjà (inclòs internet), les imatges fotogràfiques, els enregistraments sonors i els vídeos realitzats durant el desenvolupament de l'acompanyament artístic. L'objectiu principal d'aquesta difusió és la promoció del projecte i dels grups i solistes participants, sempre amb finalitats no comercials.
25. Els solistes i grups participants seran responsables de les seves creacions i es comprometen a garantir que aquestes no infringeixin la normativa vigent en matèria legal, de propietat intel·lectual i de drets d'autor. L'organització declina tota responsabilitat en relació amb qualsevol vulneració de les lleis que puguin cometre les persones participants.
26. El material presentat a la inscripció no es retornarà i romandrà en propietat dels Bucs d'Assaig i de l'Ajuntament de Lleida.

### ACCEPTACIÓ DE LES BASES

27. La participació al programa Buc-Lab implica l'acceptació total d'aquestes bases, així com de les modificacions i decisions que l'organització pugui adoptar durant el desenvolupament del projecte.

### MÉS INFORMACIÓ:

---

#### BUCS D'ASSAIG EL MERCAT

Pl. Sant Jordi s/n, 25001, Lleida. (Antic mercat municipal de La Bordeta).

Horari d'atenció al públic:

- de dilluns a divendres, de 18 h a 23 h.
- dissabtes de 10 h a 14 h i de 16 h a 21 h.

Tel: 973 20 45 93

A/e: [bucsmusicals@paeria.cat](mailto:bucsmusicals@paeria.cat)

Web: <https://lleidajove.paeria.cat/la-regidoria/bucs>