

Bases de la convocatòria del Buc-Lab 2026

Programa d'acompanyament artístic per a joves músics emergents

PARTICIPACIÓ

1. Poden participar en el programa els grups musicals o persones solistes residents a Lleida. En el cas de grups, com a mínim el 50% de les persones que en formen part han de ser residents a Lleida.
2. Les persones participants han de tenir entre **14 i 30 anys** complerts en la data d'inscripció.
3. Les formacions musicals o persones solistes han de disposar d'un **repertori propi complet**. No s'acceptaran propostes basades en versions.
4. Les propostes musicals han de presentar una **base sòlida** i demostrar un **potencial de desenvolupament artístic i musical**.
5. Les persones participants han de tenir **nocions bàsiques de música**. Es valorarà especialment: **teoria musical, tècnica vocal, domini d'algun instrument i/o experiència en producció musical**.
6. **No poden participar en el programa:**
 - Grups o solistes que ja hagin participat en edicions anteriors.
 - Grups o solistes amb contracte discogràfic vigent.
 - Grups o solistes que estiguin participant en programes similars promoguts per altres entitats o institucions. Es considera programa similar qualsevol activitat amb un format d'acompanyament artístic que inclogui assessorament, producció i promoció musical.
7. Cada grup o solista només podrà presentar **una proposta**.

INSCRIPCIÓ

8. La inscripció és **gratuïta**.
9. La documentació s'haurà de presentar a través d'un formulari en línia: <https://forms.gle/gd9B6djBYsGkhjwM9>

Documentació necessària:

- **Acreditació de residència a Lleida** (DNI, un volant d'empadronament o contracte de lloguer vigent).
 - **Tres cançons pròpies** en format **MP3**.
 - **Un vídeo** interpretant alguna de les cançons presentades (no es valorarà la qualitat tècnica).
 - **Autorització del representant legal per a participants menors d'edat** (disponible al formulari d'inscripció).
 - **Autorització de drets d'imatge** (disponible al formulari d'inscripció).
 - **Declaració responsable d'autoria** (disponible al formulari d'inscripció).
 - **Rider tècnic**.
10. El termini per presentar la inscripció finalitza el **divendres 16 de gener de 2026 (inclòs)**.

PROCÉS DE SELECCIÓ

11. **Fase de selecció:** Totes les candidatures que compleixin els requisits passaran directament a la fase final.
12. **Fase final:** Els projectes finalistes realitzaran una **audició davant un jurat** expert durant el mes de gener. La data i hora seran comunicades prèviament.
13. El **jurat** estarà format per **músics i professionals vinculats al sector musical local**.



Ajuntament de Lleida



14. Els **criteris** que el jurat tindrà en compte durant l'audició seran els següents:
- a. La **qualitat tècnica, vocal i artística** de la proposta presentada.
 - b. L'**originalitat i la creativitat** que defineixen el projecte i l'artista.
 - c. La **presència escènica** i la capacitat d'expressar emocions amb autenticitat.
 - d. El **potencial de creixement artístic** dins del marc del programa.
 - e. L'adequació de la proposta i la seva alineació amb els objectius i valors del programa.
 - f. La **disponibilitat horària i el compromís setmanal** necessari per desenvolupar el pla de treball establert.
15. El jurat podrà seleccionar fins a **dues** propostes per participar en el Buc-Lab 2026. Si cap proposta o només una compleix els requisits mínims, el jurat podrà declarar l'edició parcialment o totalment deserta.
16. En cas que alguna de les propostes guanyadores renunciï abans de començar el pla de treball, el jurat podrà assignar la plaça vacant al següent classificat de la fase final.
17. Les decisions del jurat són **definitives i inapel·lables**.

EL PROGRAMA

18. La participació inclou la **residència artística i l'ús gratuït de les instal·lacions dels Bucs d'assaig** fins al 31 de desembre de 2026.
19. El programa ofereix **tutoria, acompanyament i assessorament musical per part del personal tècnic dels Bucs**, que aportarà experiència i orientació a cada proposta.
20. De manera puntual, si les necessitats ho requereixen, es podrà comptar amb serveis professionals d'agents externs amb un alt nivell de coneixements i experiència en el sector musical local.
21. Per desenvolupar un calendari d'accions, es redactarà un **pla de treball** consensuat entre les persones o grups seleccionats i el personal tècnic dels Bucs. Aquest pla establirà les fases i els objectius a assolir. L'accés als serveis i recursos del programa dependrà del grau d'implicació de les persones artistes i de l'assoliment dels objectius previstos.
22. El programa inclou **actuacions en diferents esdeveniments culturals i festius de la ciutat**.
23. Les **fases** del programa són:
1. Audició i selecció de cançons amb què treballar durant el programa.
 2. Producció musical de les cançons.
 3. Primers enregistraments a l'estudi dels Bucs.
 4. Assessorament en temes de gestió i aspectes legals del sector musical.
 5. Enregistrament d'una maqueta a l'estudi dels Bucs.
 6. Preparació tècnica i artística d'un directe musical.
24. Un cop superades aquestes fases, les formacions musicals o solistes participants en el programa **podran escollir entre diversos recursos i productes finals**, segons un pressupost limitat per a cada proposta:
1. *Enregistrament d'un EP en un estudi professional.*
 2. *Gravació d'un videoclip.*
 3. *Reportatge fotogràfic.*
 4. *Formació en difusió, comunicació i networking.*
25. La participació en el programa finalitzarà el **31 de desembre de 2026**.

ALTRES DISPOSICIONS

26. Les persones participants autoritzen els Bucs d'assaig El Mercat i l'Ajuntament de Lleida a utilitzar i **difondre**, a través de qualsevol mitjà (inclòs internet), les **imatges**,



Ajuntament de Lleida



enregistraments sonors i vídeos generats durant el desenvolupament del programa (audicions incloses). Aquesta cessió de drets d'imatge i de comunicació té caràcter no exclusiu, és gratuïta i es limita a finalitats no comercials, vinculades únicament a la difusió i promoció del projecte i de les persones participants.

27. Les persones solistes i els grups participants són responsables de les seves obres i han de garantir que no vulneren cap normativa legal ni drets de propietat intel·lectual. L'organització queda exempta de qualsevol responsabilitat en aquest sentit.
28. El material presentat a la inscripció **no serà retornat** i quedarà en custòdia dels Bucs d'assaig El Mercat i de l'Ajuntament de Lleida.

ACEPTACIÓ DE LES BASES

29. La participació en el programa Buc-Lab implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases, així com de les modificacions i decisions que l'organització pugui adoptar durant el desenvolupament del projecte.

MÉS INFORMACIÓ:

BUCS D'ASSAIG EL MERCAT

Pl. Sant Jordi s/n (Antic mercat municipal de La Bordeta). 25001, Lleida.

Horari d'atenció al públic:

- de dilluns a divendres, de 18 h a 23 h.
- dimarts i dijous de 9 h a 14 h.
- dissabtes de 10 h a 14 h i de 16 h a 21 h.

Tel: 973 20 45 93

A/e: bucsmusicals@paeria.cat

Web: <https://lleidajove.paeria.cat/ca/equipaments/bucs>

Amb el suport de:



Organitza:



Ajuntament de Lleida